

Wij kunnen meer

Helpt onderpresteerders weer te sprankelen, op school en thuis.

Valkuilen van creatief begaafden (te gebruiken als signaleringslijst)

1. Te weinig tijd besteden aan herhaalwerk en stampwerk; veel te snel tevreden.
2. Hebben vaak maar 1 'studievaardigheid': overlezen.
3. Niet weten hoe te beginnen bij opdrachten met een wat open karakter.
4. Niet kunnen starten, snel afgeleid worden, niet lang gefocust blijven.
5. Opdrachten niet goed begrijpen (misschien er teveel achter zoeken – of de instructie niet / snel en oppervlakkig lezen).
6. Grote lappen tekst: hoe behap ik dat? Wat is belangrijk?
7. Gebrekkig timemanagement (denken dat je een toets kunt voorbereiden op de avond tevoren, en ook nog het andere huiswerk kunt doen, wat vervolgens niet lukt, en dat levert dan weer problemen op...).
8. Vinden school niet leuk: 'saai'. Niet erg geneigd zich in te zetten voor 'saai' taken.
NB: Na verloop van tijd kan 'saai' ook 'moeilijk' gaan betekenen: als een leerling helemaal is afgehaakt en de aansluiting bij de klas / de stof heeft verloren.
9. Niet altijd oplettend in de les: 'ik begrijp het, dus ik weet het al'; saai, dus ik wacht tot de les over is en doe intussen iets voor mezelf: dromen, kletsen, klieren.
10. Veel gapen en zich opvallend uitrekken, ook in het gezicht van de docent. Kan verschillende fysieke oorzaken hebben. Lijkt in de praktijk vooral voor te komen bij deze groep.
11. Geen aantekeningen maken; niets in agenda schrijven ('niet nodig, onthoud ik wel').
12. Taken op een eigen, afwijkende manier willen doen (komt eigenwijs over).
13. Slechte cijfers op stampwerk: halen geen 'gratis tieren' binnen.
14. Onrealistische inschattingen van diepgang voorbereiding: 'Ik ken het al' (maar blijkt bij controle niet zo te zijn).
15. Initiatief tonen waar het niet gevraagd wordt of ongewenst is. Bijvoorbeeld meedenken ten aanzien van 'handige studiemethoden' (*shortcuts* verzinnen bij aangereikte methode); daarbij 'het kind met het badwater weggooien' (wat leidt tot falen, onvoldoendes etc.).
16. Snel & slordig werken.
17. Lelijk handschrift: 'kan niet schrijven.'
18. Faalangst, angst om succesvol te zijn.
19. 'Dit is veel te lastig, ik kan het toch niet, de berg is te groot.'
20. Denken na regelmatig falen: 'Ik ben dom.'